

古
今
詞
統

古今詞統卷十

杭州

卓人月珮

履彙選

徐士俊三有參評

釵頭鳳

此摘紅英多疊三字

憶舊

陸游

紅酥手。黃藤酒。滿城春色宮牆柳。東風惡。歡情薄。一
懷愁緒幾年離索。錯錯錯。春如舊。人空瘦。淚痕紅。
浥鮫綃透。桃花落。閒池閣。山盟雖在。錦書難托。莫莫
莫。

能死于後
而不能守
于前惜哉
唐琅

按放翁初娶唐氏閩之女於其母爲姑姪伉儷相
得弗獲于姑陸出之未忍絕爲別館往焉姑知而
掩之送絕後改適同郡宗室趙士程春日出遊相
遇于禹跡寺南之沈園唐語其夫遣致酒肴陸悵
然賦此詞唐見而和之未幾怏怏而卒後放翁復
過沈園賦詩云落日城頭畫角哀沈園非復舊池
臺傷心橋下春波綠曾見驚鴻照影來

錦帳春

閨怨

沈際飛

醉飽二字
用得奇○
餘與之極
人不能和

樓字上不
必增四字
劉伯溫原
短人遙可
奈何亦七
字句做此

醉用勝勝飽雲雲聽數過蘭舟欸乃壓眉尖迷眼
底都是愁無賴這番厮害○室小苔封門深塵礙儘
頭上天公安擺屐聲忙蕉影亂漸輕寒不耐芳心滴
壞

一剪梅

離別

來字除字俱不用韻前
半段末句又與本調異

李清照

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦
書來雁字回時月滿樓○花自飄零水自流一種相
思兩處閒愁此情無計可消除纔下眉頭却上心頭

中秋解宜春郡印

劉克莊

陌上行人惟府公。還是文窮。還是詩窮。下車上馬太匆匆。來是春風。去是秋風。階筵免得管兵農。嬉到昏鐘。睡到齋鐘。不須提岳與知宮。喚作溪翁。喚作山翁。

蔣捷

一片春愁帶酒澆。江上舟搖。樓上帘招。嫩娘容與泰娘嬌。風又飄飄。雨又蕭蕭。何日雲帆卸浦橋。銀字箏調。心字香燒。流光容易把人拋。紅了櫻桃。綠了芭蕉。

兩了字
玉悠悠
忽之况

蕉

心字香者番禺人用半開素馨茉莉着淨器中薄劈沉香層層相間密封之日一易花過香成以香末縈篆成心字也心字羅衣則謂心字香熏之耳或曰女人衣曲領如心字云

登道場山望何山作

王世貞

漱山谷咏
茶四山字
而廣之

小籃愛踏道場山。坐裏青山望裏青山。漸看紅日欲銜山。湖上青山湖底青山。○一彎斜抹是何山。道是何山。又問何山。姓何高士住何山。除却何山。更有何

山。

吳郡城南何山晉人何楷讀書于此後爲吳郡太守因以其姓名山

攤破醜奴兒

梅詞

趙集并入一剪梅

趙長卿

眼前有景
道不得重
言以替歎
之而已

樹頭紅葉飛都盡景物淒涼秀出羣芳又見江梅淺
淡粧也囉真箇是可人香○蘭冤蕙鬼應羞死獨占
風光夢斷高唐月送疎枝過女牆也囉真箇是可人
香。

賀聖朝

第二體 一名賀聖朝

歐陽炯

憶昔花間初識面，紅袖半遮粧臉。輕轉石榴裙帶，故將纖纖玉指，偷撚雙鳳金線。○碧梧桐鎖深深院，誰料得兩情何日，教纏綵。羨春來雙燕，飛到玉樓朝暮相見。

河傳

第二體

秦觀

恨眉醉眼，甚輕輕覷著，神覓迷亂。常記那回，小曲闌

你不慣詠
曾慣少游
實甫通相
問蒼

不
管

干西畔、鬢雲鬆、羅襪剗。○丁香笑吐嬌無限、語軟聲
低道、我何曾慣、雲雨未諧、早被東風吹散、悶損人天
悶損一作瘦殺山谷在某大夫家聞歌此曲乃以
好字易瘦字戲作一詞云心情老懶、對歌對舞、猶
是當時眼、巧笑靚粧、近我衰容華鬢、似扶著、賣卜
算思量、好箇當年見、催酒催更、只怕歸期短、飲散
燈稀、背鎖落花深院、好殺人天不管。

定風波

大醉歸自葛園家人有痛飲之戒故書于壁

辛棄疾

昨夜山翁倒載歸，兒童應笑醉如泥。試與扶頭渾未醒，休問夢魂猶在葛家溪。○欲覓醉鄉今古路，知處溫柔，東脚印雲西。起向綠窗高處看，題徧劉伶元自有賢妻。

更當合壘
鄉來稱四
鄉寓公

暮春漫興

辛棄疾

少日春懷似酒濃，插花走馬醉千鍾。老去逢春如病酒，唯有茶甌香篆小薰籠。○卷盡殘花風未定，休恨

爲風解嘲

花開原自要春風。試問春歸誰得見。飛燕來時相遇。如陽中。

漁家傲

閩中

陳與義

今日山頭雲欲舉。青蛟翠鳳移時舞。行到石橋聞細雨。聽還住。風吹却過溪西去。○我欲尋詩寬久旅。桃花落盡春無數。渺渺籃輿穿翠楚。悠然處。高林忽送黃鸝語。

詞品陳去非蜀之青神人季常之孫也徙居河南

南渡後又居建業詩爲高宗所眷注而詞亦佳語
意超絕筆力排冢識者謂其可摩坡仙之壘有桂
花詞云黃衫相倚翠葆層層底八月江南風日美
弄影山腰水尾楚人未識孤妍離騷遺恨千年無
住庵中新夢一枝喚起幽禪○凌彥翀詞云一色
杏花三百樹茅屋無多更在花深處旋壓小槽留
客住舉杯忽聽黃鸝語

邊愁

范仲淹

塞下秋來風景異，衡陽雁去無留意。四面邊聲連角

起千嶂裏。長烟落日孤城閉。濁酒一杯家萬里。燕
然未勒無歸計。羌管悠悠霜滿地。人不寐。將軍白髮
征夫淚。

東軒筆錄云范希文守邊日作漁家做數闕皆以
塞下秋來爲首句頗迷邊鎮之苦永叔嘗呼爲窮
塞主之詞及王尚書素守平涼永叔亦作漁家做
一詞以送之其斷章曰戰勝歸來飛捷奏。傾賀酒。
玉階遙獻南山壽。且謂王曰此真元帥之事也

詩以窮工
惟詞亦然
玉階獻壽
之語不及
窮塞主多
矣

離思

張先

此首工絕
次有情思
兩極古今
蓮詞第一
手

巴子城頭青艸暮，巴山重疊相逢處。燕子占巢花脫
樹杯且舉，瞿塘水濶舟難渡。○天外吳門清霅路，君
家正在吳門住，贈我柳枝情幾許。春滿縷爲君將入
江南去。

蓮花

歐陽修

葉重如將青玉亞，花輕疑是紅綃掛。顏色清新香脫
灑，堪長價。牡丹怎得稱王者。○雨筆露箋吟彩畫，日
爐風炭熏蘭麝。天與多情絲一把，誰斲惹千條萬縷。
縈心下。

蓮花

一刻
晏殊 歐陽修

楚國纖腰元自瘦，文君膩臉誰描就。日夜鼓聲催箭，漏昏復晝，紅顏豈得長如舊。○醉折嫩房和蕊，軟柔絲不斷，清香透。却倚小闌凝望久，風滿袖。西池月上，人歸後。

蓮花

歐陽修

荷葉田田青照水，孤舟晚在花陰底。昨夜蕭蕭疎雨墜，愁不寐。朝來又覺西風起。○雨擺風搖金蕊碎，合歡枝上香房翠。蓮子與人長斲類。無好意。年年苦在。

中心裏

毛滂

一點青山
一點明月
猶可點也
春無踪跡
誰爲點之

恰則小庵貪睡着，不知風撼梅花落。一點兒春吹去，
却香約畧黃蜂猶抱紅酥萼。○遶遍寒枝添索寞，却
穿竹逕隨孤雀。守定微官真箇錯。從今莫從今，莫負
雲山約。

寄仲高

陸游

東望山陰何處是，往來三萬三千里。寫得家書空滿
紙，流清淚。書回已是明年事。○寄語紅橋橋下水，扁

舟何日尋兄弟，行徧天涯真老矣。愁無寐，鬢絲幾縷。
茶烟裏。

春恨

周邦彥

幾日輕陰寒側側。東風急處，花成積。醉踏陽春懷故
國。歸未得。黃鸝久住如相識。○賴有蛾眉能暖客。長
歌屢勸金杯碧。歌罷月痕來照席。貪歡適。簾前重露
成涓滴。

○暖字感
寒字妙

張仲宗

樓外天寒山欲暮。溪邊雪後藏雲樹。小艇風斜沙嘴

中原音韻
百字與主
字叶升處
以爲閩音
非也

長吉云遂
望齊州九
點烟則此
一點正無
坐處

露流年度春光已向梅梢住。○短夢今宵還到否。葦
村四望知何處。客裏從來無意緒。催歸去。故園正要
鶯花主。

春思

譚明之

深意纏綿歌宛轉。橫波停恨燈前見。最憶來時門半
掩。春不煖。梨花欲盡成秋苑。○疊鼓收聲帆影亂。燕
飛又趁東風軟。目力漫長心力短。消息斷。青山一點
和烟遠。

筳篥

危 禎

老去諸餘情味淺，詩情不上閒釵。寶幌有人紅雨，
壓簾間見紫雲元在深深院。○十四條絃音調遠，柳
絲不隔芙蓉面。秋入西窗風露晚，歸去嬾酒酣一任
烏巾岸。

戲効寶寧勇禪師詠古德遺事

寶一作保

初祖

黃庭堅

仙家舍七
清無還丹
釋家舍無
明無帶性
一部詞統
都是僧公
與儂之詞
忽有山谷

萬水千山來此土，本提心印傳梁武。對朕者誰，渾不
顧成死語。江頭暗折長蘆渡。○面壁九年看二祖。一
花五葉親分付。隻履提歸葱嶺去。君知否。分明忘却

覺範及選
周所咏古

得機絲雜

于其中正

便淫房酒

群俱化清

涼然女狂

夫並爲佛

子讀若呆

能會得此

意則秋波

一轉亦是

禪機一部

詞流無異

五燈會元

耳

來時路

靈雲

黃庭堅

三十年來無孔竅。幾回得眼還迷照。一見桃花參學了。呈法要。無絃琴上單于調。○摘葉尋枝虛半老。拈花特地重年少。今後水雲人欲曉。非玄妙。靈雲合破桃花笑。

毛晉曰魯直少時使酒玩世喜造纖淫之句法秀道人言云筆墨勸淫應墮犁舌地獄魯直荅云空中語耳晚年亦間作小詞往往借題棒喝拈示後

人如効寶寧勇禪師漁家傲豈與桃葉團扇鬪妖
麗耶

萬回

釋德洪

玉帶雲袍童頂露。一生笑傲知何故。萬里回來方且
暮。休疑慮。大千捏在毫端聚。○不解犁田分畝步。却
能對客鳴華鼓。忽共老安相耳語。還推去。莫來攔我
毡門路。

藥山

釋德洪

野雀神情雲格調。逼人氣韵霜天曉。松下殘經看未

了當斜照。茶烟風撼。流泉繞。閨閣珍奇。徒照耀。光
無滲漏。方靈妙。活計現成。誰管紹。孤峯表。一聲月下
聞清嘯。

寶公

釋德洪

來往獨龍岡下路。杖頭落索閒家具。後事前觀如目
覩。非識語。須知一念無今古。○長笑老蕭多病苦。笑
中與藥皆狼虎。蠟炬一枝非囑付。聊戲汝。熱來脫却
娘生袴。

亮公

釋德洪

講處天華隨玉塵。波心月在那。能取旁舍老僧偷指。
注。迴頭覷虚空。特地能言語。○歸對學徒重自訴。從
前見解都欺汝。隔岸有山橫。暮雨翻然去。于巖萬壑
無尋處。

香巖

釋德洪

畫餅充饑人笑汝。一庵歸掃南陽塢。擊竹作聲方醒
悟。徐回顧本來面目。無藏處。○却望瀉山敷坐具。老
師頭角渾呈露。珍重此恩逾。父母須薦取。堂堂密示
聲前句。

丹霞

釋德洪

不怕石頭行路滑。歸來那受駒兒踏。言下百骸俱潑撒。無剩法。靈然晝夜光通達。○古寺天寒還惡發。夜將木佛齊燒殺。炙背橫眠真快活。憨抹撻。從教院主無鬚髮。

德山

董斯張

拄杖忽挑閒露布。撲空魔窟江南去。賣餅老婆元債主。鷺王乳點心。一句全機露。○親到龍潭心不負。紙燈吹黑天花雨。口似血盆牙。劒樹山河舞。棒頭三眼。

橫今古

陸州

董斯張

黃檗家風親付與。喚醒風漢叅堂去。大樹一株烹佛
祖。歸家住蒲鞵。賣盡供慈母。○橫按莫邪那那敢顧虛
空。一點須彌鼓。永字法門誰識取。開門處。阿師跛脚
冤家聚。

永明

董斯張

百萬官錢隨手撒。海塘春漲魚龍脫。王子寶刀全殺
活。君恩潤詔書。落汝娘生髮。○圓頂爲巢啼鳥滑堂

開宗鏡西湖月谷響泉聲相問答。遊天鵝破沙盆句
金剛喝

普化

董斯張

肉肆有人煩指點。百年一夢今開眼。還到盤山揮寶
劍。求師鑑。堂前筋斗青獅現。○臨濟小廝聊作伴。後
園喫草呈驢面。趨倒飯牀渾不管。綱宗展。鐸聲搖碎
魔王膽

西余端

董斯張

獅子頻呻文彩露。箭鋒恰直無回互。歷劫疑團如火

言
一
聚分賓主。衲衣歷歷爲君舉。○石虎海鷗丞相府。漁
歌唱徹明千古。紅粉夜捺眉。卓豎江風暮。何妨載我
常州去。

言法華

董斯張

鬧市褰裳誰箇領。空中畫字瞳人聽。自笑自吟秋月
冷。非凡聖。良駒驀地金鞭影。○寺裏文殊驢覷井。劈
空踏著毘盧頂。那可鉢盂重有柄。傳慧命。舌頭無骨
蓮花淨。

有懷

王世貞

避字出之
鏗鏗乎有
餘音

細雨輕烟裝小暝。重衾不耐春寒橫。裊盡博山孤篆影。閒自省。天涯有箇人同病。○十二巫峯圍畫永。黃鶯可喚梨花醒。兩點芳波揩不定。臨晚鏡。真珠簌簌胭脂冷。

滇南月令

楊慎

承叔在李
太尉端履
席上作十
二月鼓子
詞荆公記
其三句云

正月滇南春色早。山茶樹樹齊開了。艷李天桃都歷倒。粧點好。園林處處紅雲鳥。○彩架秋千騎巷。瓜冰絲賣料。星球小。誤馬隨車天欲曉。燈月皎。碧雞三唱星回卯。

詞統

八卷十

漁家傲

十四

五絲新絲

纏角粽金

盤送生綃

畫扇雙鸞

風常問人

求其全篇

不可得今

歐集中全

載之以余

觀升庵所

作真覺後

來者居上

也

楊慎

二月滇南春。嫵婉美人來。去春江。煖碧玉泉頭無近
遠。香徑軟遊絲。遙拽楊花轉。○沽酒寶釵銀釧滿。尋
芳爭占新亭館。棗下艷詞歌。纂纂春日短。溫柔鄉裡
歸來晚。

楊慎

三月滇南遊賞競。牡丹芍藥晨粧靚。太華華亭芳草
徑。花餽釘羅天。錦地歌聲應。○陌上柳昏花未暝。青
樓十里燈相映。絮妥塵香風已定。沈醉醒提壺又喚

明朝興

楊慎

四月滇南春、迤、遲、盈盈樓上新梳洗、入節常如三月
裏花似綺、釵頭無日無花蕊、○杏子單衫、鴉色髻、共
傾浴佛金盆水、拜願靈山催早起、爭乞嗣蛛絲、先報
釵梁喜。

楊慎

五月滇南烟景別、清涼國裡無煩熱、雙、雀、橋、邊、人、賣、
雪、冰、碗、啜、調、梅、點、蜜、和、瓊、屑、○十里湖光晴、泛、蝶、江、

魚海菜鷺刀切船尾浪花風捲葉涼意愜遊仙夢繞
蓬萊闕

楊慎

六月滇南波漾渚水雲鄉裡無煩暑東寺雲生西寺
雨奇峯吐水榭斷處餽霞補○松炬熒熒宵作午星

回令節傳今古玉傘雞蹤初薦俎荷芰浦蘭舟桂楫

喧簫鼓

水榭虹也玉傘雞蹤滇菜名

楊慎

七月滇南秋已透碧雞金山新瘦擺渡村西南壩

口船放溜松花水發黃昏後○七夕人家衣襟繡巧
雲新月佳期又院院燒燈如白晝風弄袖刺桐花底
仙裙皺

楊慎

八月滇南秋可愛紅芳碧樹花仍在園圃全無搖落
態春莫賽玫瑰彩縷金針解○屈指中秋燈沆瀣遙
岑遠目天澄派七寶合成銀世界添爽快涼砧敲月
勝筭籟

楊慎

九月滇南籬菊秀、銀霜玉露香盈手、百種千名殊未
有、搖落後、橙黃橘綠爲三友、○摘得金英來、泛酒西
山爽氣當窗牖、鬢插茱萸歌獻壽、君醉否、水晶官裡
過重九、

楊慎

十月滇南棲煖屋、明窗巧釘迎東旭、速魯麻香春甕
熟、歌一曲、酥花乳線浮杯綠、○蜀錦吳綾熏夜馥、洞
房窈窕懸燈宿、掃雪烹茶人似玉、風動竹、霜天曉角
肌生粟、

楊慎

十一月滇南雲窠野曹溪寺裡梅開也綠萼黃須香
趁馬携翠竿、墻頭沽酒橋頭瀉。江上明蟾初凍夜、
漁蓑句好真堪畫、青女素娥紛欲下、銀霞灑玉鱗、
皴徧鴛鴦瓦。

楊慎

十二月滇南娛歲晏、家家玉餌雕盤薦、安息生香朱
火燄、檳榔串、紅潮醉頰櫻桃綻。苔翠穉瑜開夜宴、
百夷枕粲文衾爛、醉寫宜春情興懶、粧閣畔、屠蘓已

詞統

卷十

漁家傲

十七

識春風面

村居

張 綖

碧烟水木
句陰鏗肺
勝

門外平湖新雨過。碧烟一抹鷗飛破。水木細將秋色
做。雲影墮。滿溪蘆荻西風大。沙嘴漁舟來箇箇。霜
鱗入膾炊香糯。歌罷滄浪誰與和。閒不那。茆簷獨對
青山坐。

七月十五日夜泊漢江口

張 綖

相與二字
得和合山
水道理

江上涼颼清緒。燠片雲消盡。明圓玉水。色山光相與。
綠烟樹簇。移舟旋傍漁燈宿。○風外何人吹紫竹。夢

中聽是飛鸞曲。葉落楓林聲簌簌。幽興舫。明朝相約
騎黃鵠。杜詩安能騎黃鵠

春怨

顧仲從

悄夢春殘春不管。鶯兒喚醒梨花面。記得花前人姓
阮。人去遠。而今却。梅花前見。縷縷雲鬆蛾。暈淺湘
裙摺底細鈎軟。罷繡鴛鴦拈綵線。閒庭院。箇儂無賴
拋金剪。

咏吳延陵郊居小齋

徐媛

板扉小隱清溪曲。夜月羅浮花覆屋。木籠戛戛搥生

貴家婦偏
諳村莊趣
所謂有林
下風氣者

穀莊田熟桔槔懸向茆簷宿○青山一片芙蓉簇○林
阜逸韵飄橫竹○遠浦輕帆低幾幅○濃睡足笑看小婦

雙鬟綠

董斯張序小淑絡緯吟曰其爲絕也蓋賢乎其爲
近體也其爲樂府古歌行也蓋賢乎其爲絕也乃
其爲長吉也更賢乎其爲開元諸家也又曰史而
宋佻而勝國膚而長慶二家卑而晚文不經奇何
以垂後夫人寧之綺勿史寧之森勿佻寧之棘而
峻勿之膚而卑寧減景而更駕勿齷齪而隨人轅

下○夫人有詞云露浥芙蓉茜翠澁枯棠瓣傷踈
柳○西風幾點又云曲曲湖梁一片秋光織皆佳

塞上

孟稱舜

數點紅旗斜照水千群牧馬連天起古道長河殘照
裏心欲碎黃花滿地征人淚○三月天南歸雁未上
林隻字憑誰寄烟樹茂陵家萬里風景異飲○醉○酒
城頭睡

蘇幙遮

一名看雲鬆

懷舊

范仲淹

芳草更在
斜陽外行
人更在春
山外兩句
不厭百回
讀

碧雲天黃葉地秋色連波波上寒烟翠山映斜陽天
接水芳草無情更在斜陽外○黯鄉魂追旅思夜夜
除非好夢畱人睡明月樓高休獨倚酒入愁腸化作
相思味味一作淚

初春

周邦彥

隴雲沉新月小楊柳梢頭能有春多少試着羅衣寒
尚峭簾捲青樓占得東風早○翠屏深香篆裊流水
落花不管劉郎到三疊陽關聲漸杳斷雨殘雲只怕
巫山曉

傷往

劉基

白雲山紅葉樹，閱盡興亡。一似朝還暮，多事夕陽芳
草渡。潮落潮生，還送人來去。○阮公途，楊子路，九折
羊腸。曾把車輪誤。記得寒蕪嘶馬處。翠管銀箏，夜夜
歌樓曙。

動之詩曰
但盡作夜
此乃伴夜
作畫

伯溫沁園春云：殘絲絆雨，危芳怯露，浣紗溪集句。
云：絕壁過雲開，錦繡水絲彈。月夢清涼，鷓鴣天畫
梅云：衣飄碧落，星芒動，珮拂玄冥。月影斜，調笑令
云：秋雨秋雨，窗外白楊，自語江神子。云：滿頭華髮

青田定野
手段不甚
見之于詞
看來文人
英氣滿口
儘多假託
不足憑也

照乾坤又征雁將愁分付與寒螿漁家傲云亂鴉
啼破樓頭鼓花犯云餘香怨繡被渡江雲云定巢
新燕子睡起雕梁對立整烏衣踏莎行云愁如溪
水暫時平雨聲一夜依然滿詞金門云風嫋嫋吹
綠一庭秋草御街行云月明棲鳥數移柯有似佳
期不定青門引云相憐自有明月照人肺腑清如
水摸魚兒云離魂長在郊樹夜深月暗蒼梧遠化
作杜鵑歸去生查子云蜘蛛網畫簷一日絲千轉
紅燼落寒缸心死無由見皆香柔婁艷之句

病中夜坐聞隔席歡笑有感 王世貞

情隨年減
故樂賢友
時

翠爐烟、紅燭雨、雨底銅壺滴到難捱處、欲作新詩心
自語、身入中年、怕作關情句、○酒如油、花似霧、談笑
風流、一霎拋人去、病與窮愁相伴住、賤、慙、天、公、殘、日、
休如許、

閨怨

陶氏

蓮詞多有
苦心之說

與君婚、情幾許、執手相期、永遠成鴛侶、一去音書千
萬里、望斷陽關、淚滴如秋雨、○到如今、成間阻、等候
郎來、細把相思訴、看着梅花、花不語、花已成、梅結就、

以之咏梅
則初

心中苦

破陣子

一名十拍子

爲陳同甫賦壯詩以寄之

辛棄疾

醉裏挑燈看劍，夢回吹角連營。八百里分麾下炙，五
十絃翻塞外聲。沙場秋點兵。○馬作的盧飛快，弓如
霹靂弦驚。了却君王天下事，贏得生前身後名。可憐
白髮生。

僅者同甫
痕處

角音蔗炙內也韓愈聖德詩萬牛鬻角

程垓

小小紅泥院宇，深深翠色屏幃。簇定熏爐酥酒軟。門外東風寒不知。恰疑三月時。○釵影半欹綠子歌聲。輕度紅兒醉裡。不愁更漏斷。更要梅花看幾枝。起來霜月低。

春景

晏殊

燕子來時新社，梨花落后清明。池上碧苔三四點，葉底黃鸝一兩聲。日長飛絮輕。○巧笑東隣女，伴采桑徑裏逢迎。疑怪昨宵春夢好，元是今朝鬪草贏。笑從雙臉生。

小倚香奩
中筆

落燈風

升庵自度曲

正月十七日畱簡西巒

楊慎

柳外落燈風乍起，杏靨梅鈿紛墮。彩架閣秋千紅繩緊，香塵滿地春一分休矣。○銀塘初暖，湔裙水催莫愁。蘭舟遙艤沽酒，趁梨花聽雙歌，溫柔鄉裏且住。爲佳耳。

甘州遍

和毛文錫韻

張杞

玉門遠，雲合塞天低。鐵矛齊，笳吹笛弄，驚梅怨柳，傷

心還聽鬪征聲。○玄兔寨，白狼西。月明漏下，鴻影又被戰塵迷。連營起，白骨襯，霜蹄。搗蠻奚。將軍有令帶箭擁飛梯。

飛梯攻城之具。○沈天羽曰：張迂公擬花間集四百八十七首，發妙逞妍，近日一詞手，但篇篇和韻，未免拘牽字字求新，未免艱鑿耳。

醉春風

春閨

趙德仁

陌上清明近，行人難借問。風流何處不歸來，悶悶悶。

祗緣月裏
嫦娥寡
得人悶孤
忙愁

與唐人醉
公子詞無
亦上下作
云酒爲色
好然不然
矣

回雁峯前戲魚波上，試尋芳信。○夜永蘭膏燼，春睡
何曾穩。枕邊珠淚幾時乾，恨恨恨，惟有窗前過來明
月照人方寸。

怨嗔

王微

誰勸郎先醉，窗冷燈兒背。拋琴抱婢倚香幃，睡睡
忘却溫柔，一心只戀醉鄉滋味。○慚愧鞋兒謎，耽閣
鴛鴦被。問郎曾否脫羅衣，未未未，想是高唐美人惜
別，不容分袂。

怨思

王微

兩首十二
疊字俱無
派

心似當時醉，眼到何時睡。燈花落盡影疑冰，悔悔悔。
展轉尋思是誰催促，別時偏易。○無限天涯淚，難定
天涯會。接君尺素表離情，啐啐啐。一半糝糊不如夢
裏問他真偽。

品令

詠茶

黃庭堅

鳳舞團團餅，恨分破，教孤另。金渠體淨，隻輪慢碾，玉
塵光瑩。湯響松風，早減二分酒病。○味濃香永，醉鄉
路成佳境。恰如燈下，故人萬里，歸來對影。口不能言。

能言人所
不能言

詞繞

卷十

醉春風

品令

二十四

心下快恬自省。

古茶用團餅碾屑今用葉茶○沈天羽云瀹茶以
聲爲辨湯老則苦故李南金詩聽得松風并澗水
急呼縹色綠甕杯然羅景倫又云松風檜雨到來
初急引銅瓶離竹爐蓋謂聲如松風不宜遽瀹須
移甕去火待沸止而瀹之方爲合節此又足補李
詩所未逮

酷相思

贈別錦江妓

程垓

真個是三
字妙

月桂霜林寒欲墜。正門外、催人起。奈別離、如今真個是。欲住也、畱無計。欲去也、來無計。○馬上離情、衣上淚、各自空憔悴。問江路、梅花開也未。春到也、須頻寄。人到也、須頻寄。

芭蕉雨

程垓

雨過涼生、藕葉晚庭消盡。暑溽無熱、枕簟不勝香滑。爭奈寶帳情生、金尊意愜。○玉人何處、夢蝶思一見。冰雪須寫個帖兒、丁寧說。試問道、肯來麼。○夜小院

無人重樓有用

風中柳

孫夫人

銷滅芳容端的爲郎煩惱鬢慵梳宮粧艸艸別離情
緒待歸來都告怕傷郎又還休道○利鎖名韉幾阻
當年歡笑更那堪鱗鴻信杳蟾枝高折願從今須早
莫辜負鏡中人老鏡中一作鳳幃

鏡中人兼
男女言之
此風幃八
尤妙

劉靜修

我本漁樵不是白駒空谷對西山悠然自足北窗疎

竹南窗叢菊，愛村居數間茅屋。○風烟艸屨滿意。一
川平綠，問前溪今朝酒熟，幽泉歌曲。清泉琴筑欲歸
來，故人留宿。

茗帚庵作

陳繼儒

印眉公

似 似劉靜修
作形神俱

燕燕于飛，補葺舊巢堪宿。草庵寬，何須華屋。水兒○
山兒○一幅畫中，人鬢眉皆綠。○拄杖敲門，有客來
看修竹。但家懷園蔬野菽，菊花酒足，松花飯熟。日三
竿受些清福。

行香子

詞充

風中柳

行香子

二十六

秋興

蘇軾

涼夜霜風先入梧桐，渾無處迴避。衰容問公何事，不語書空，但一回醉，一回病，一回慵。○秋來庭下，光陰如箭，似無言有意，傷儂。都將萬事，付與千鍾，任酒花白，眼花，碧燭，花紅。

冬思

蘇軾

攜手江村，梅雪飄裙，情何限。處處消魂，故人不見，舊曲重聞。向望湖樓，孤山寺湧，金門。○尋常行處，題詩千首，繡羅衫與拂紅塵。別來相憶，知有何人，有湖中。

前後三句
結語自然

月江邊柳隴頭雲

與泗守過南山晚歸作

蘇軾

形容晚景使人讀之如身歷焉詞今上品池

北望平川野水荒灣共尋春飛步羸顏和風弄袖香霧縈鬟正酒酣時人語笑白雲閒○飛鴻落照相將歸去澹嫋嫋玉宇清閒何人無事宴坐空山望長橋上燈火亂使君還

茗溪漁隱曰淮北之地平夷自京師至汴口並無山惟隔淮方有南山南山石崖上有東坡行香子詞字畫是坡所書但無姓名崇觀間禁元祐文字

詞統

卷十

行香子

二十七

遂鑄去之耳。○相如賦放散畔岸，曠以鼻顏，鼻顏
山高貌。

石孝友

你也嬌痴，我也狂迷，望今生永不分離。如何別後，三
換梅枝，是好相知，不相見，只相思。○良辰美景，賞心
樂事，負我孤伊。鳳絃再續，鸞鑑重窺，且等些時說此。
子做些兒。

負字上缺三字

李陵書云：陵雖孤，思漢亦負德。凡詞中孤負之說，
本此俗作辜負者非。

題山水扇面

劉過

佛寺雲邊茅舍山前樹陰中酒旆低懸峯巒空翠溪
水清漣只欠桃花欠沙鳥欠漁船○無限風烟景趣
天然最宜他隱者盤旋何人村墅若箇林泉恰似歆
湖似枋口似斜川

雲巖道中

辛棄疾

雲岫如簪野漲接藍向春闌綠醞紅醞青裙縞袂兩
兩三三把麪生禪玉版局一時叅○拄杖彎環過眼
嵌巖岸輕烏白髮髮鬢他年來種萬桂千杉聽小綿

次仲之三
些改之之
三似亦復
何減張三
甲

瞿佑

啼罷林鴉鬧。罷池蛙樹陰中散。罷蜂衙。漏聲未動。禁鼓初搥。對一爐香。一簾月。一甌茶。○看盡殘霞。數盡飛花。小樓東掩。盡窗紗。睡思不到。詩思偏佳。問酒存乎。琴在否。客來麼。

客行

楊慎

秋色蕭蕭。秋氣寥寥。漸江頭露草淒淒。霜楓撼撼。風柳條條。望水茫茫。舟泛泛。櫓搖搖。○蟲語嚶嚶。蝶夢飄飄。問家山。蠶崖渺渺。魚波寂寂。雁陣嘹嘹。但月溶

北格從李
易安醉聲
段十四登
字變出

清
卷十
浴烟漠漠路迢迢。

婁字渺字失韵

湯顯祖

楚楚精神，葉葉腰身，能禁多病逡巡。星星措與種種
生成，有許多嬌，許多韵，許多情。○弄梅心事，折柳情
人，夢淹漸暗老殘春。簾爐香午，枕扇風清，知爲誰擲。
爲誰瘦，爲誰疼。漸音尖

賣花聲

一名謝池春

本意

黃子常

人過天街，曉色擔頭紅紫，滿筠筐浮花浪藥。畫樓睡

醒正眼橫秋水，聽新腔一聲催起。○吟紅叫白，報得蜂兒知。未隔東西餘音軟美。迎門爭賣。早斜簪雲髻。助春嬌，粉香簾底。

喬夢符和詞云：侵曉闌干，叫道嫩紅嬌紫，巧工夫攢枝鉅蕊。行歌佇立，灑洗新粧水。捲香風，看街簾起。深深巷陌，有個重門，開未忽驚他。尋春夢，美穿窗透閣，便憑伊喚取，惜花人在誰根底。

陸游

七十衰翁，不減少年豪氣。似天山淒涼，病驥銅駝，荆

前半勝矣
愁平後半

公馬長我

棘灑臨風清淚甚情懷伴人兒戲○如今何幸作個
故谿歸計。雀飛來晴嵐暝翠玉壺春酒約羣仙同醉
洞天寒露桃開未

朱 灝

四川世云
開黃簾起
御荷典和
尾句孰全

霧透烟郵初放青螺當戶小池中鳴蛙兩部花巢風
掃有松濤堪晤伴伊尼夕陽閒步○嫩涼羈葉柳館
黃鸝常寓欵光陰全憑酒瓠一眉新月在峯尖偷露
恨癡雲又如蟲蠹 伊尼鹿也

錦纏道

吳鼎芳

露瑩烟輕可體越羅楚楚煖香筠暗烘蘭火瓊牕猶
閉鴛鴦鎖調笑紅紗一一聞鸚鵡○儘今宵佳期莫
教成阻對嬋娟再三撮土漏聲聲已過初更有誰來
柳外多謝花陰躲

多謝二字
妙趙宜之
有謝西山
青眼依微
之句

解佩令

春詞

蔣捷

放逸過俗
○雨與風
功過始分

春晴也好春陰也好著些兒春雨越好春雨如絲繡
柳花枝紅鼻怎禁他孟婆合皂○梅花風小杏花風

言終
小海棠風。驀地寒峭。歲歲春光。被二十四風吹老。棟
花風爾須慢到。

江南七月間有大風野人相傳爲孟婆發怒按山
海經帝之二女游於江中出入必以風雨自隨以
帝女故曰孟婆猶郊祀志以地神爲泰媼○荆楚
歲時記二十四番花信風者小寒三信梅花山茶
水仙大寒三信瑞香蘭花山礬立春三信迎春櫻
桃望春雨水三信菜花杏花李花驚蟄三信桃花
棣棠薔薇春分三信海棠梨花木蘭清明三信桐

花菱花柳花穀雨三信牡丹茶蘼棘花○棟青練

蟋蟀

吳鼎芳

梧桐籬落苔花院宇一聲聲關心涼露有甚于纏恰
催起天涯離情又來催燈前夢破○慙慙相告頻頻
囑付這情懷哀憐些個蟋蟀哥哥做後夜啼風裏雨
再休來小窗悲訴

青玉案

春日懷舊

歐陽修

一年春事都來幾早過了三之二綠暗紅媽渾可事

因何前猶
引興多春

欲擷未
八詞入元
八曲

綠楊庭院暖風簾幙有箇人憔悴○買花載酒長安
市又爭似家山見桃李不住東風吹客淚相思難表
夢竟無據惟有歸來是又字襯

姑蘇橫塘小築

賀鑄

凌波不過橫塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與度
月樓花院綺窗朱戶惟有春知處○碧雲冉冉衡臯
暮綵筆空題斷腸句試問閒愁知幾許一川烟草滿
城風絮梅子黃時雨

拾遺記石虎起樓四十丈春雜寶異香爲屑風作

則揚之名曰芳塵臺○沈天羽曰詞家以山喻愁
以水喻愁多矣末三句盡把烟草風絮梅雨爲喻
真絕唱也當時號爲賀梅子山谷云解道江南腸
斷句世間惟有賀方回其見賞如此

黃庭堅

一線字最
俊李詞久
照山橫天
一線
烟中一線來時路極目送歸鴻去第四陽關雲不度
山胡新囀子規言語正在人愁處○憂能損性休朝
暮憶我當時醉中句渡水穿雲心已許暮年光景小
軒南浦同捲西山雨

元宵

辛棄疾

東風未放花千樹。早吹隕星如雨。寶馬雕車香滿路。
鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。蛾兒雪柳黃金
纒，笑靨盈盈暗香去。衆裏尋香千百度，驀然回首，那
人却在燈火闌珊處。

星中織女
亦復吹落
人世

春秋莊公七年夏四月辛卯夜恆星不見夜中星
實如雨

社日

無名氏

年年社日停針線，爭忍見雙飛燕。今日江城春已半，

管有看管
拘管二意
看管意居

多

管字妙

一身猶在。亂山深處。寂寞溪橋畔。○春衫着破誰針
線。點點行行淚痕滿。落日解鞍芳草岸。花無人戴。酒
無人勸。醉也無人管。

與朱景參會北嶺

陸游

西風挾雨聲翻浪。恰洗盡黃茆瘴。老慣人間齊得喪。
千巖高臥。五湖歸棹。替却凌烟像。○故人小駐平戎
帳。白羽腰間氣何壯。我老漁樵君將相。小槽紅酒。晚
香丹荔。記取蠻江上。

和賀方回韵送伯固歸吳中故居

蘇軾

三年枕上吳中路，遣黃耳隨君去。若到松江呼小渡，
莫驚鷗鷺。四橋盡是老子經行處。○輞川圖上看春
暮，常記高人右丞句。作箇歸期天已許。春衫猶是小
蠻針線，曾濕西湖雨。

歷波觴客

趙長卿

恍如遼雀歸華表，閱盡人間巧。天乞一堂山對遠，微
波不動，岸巾時照。照見星星好。○舞風荷蓋從欹倒，
碧樹生涼自天杪。誰識元龍胸次浩。騎鯨欲去，引杯

毛滂詞紅
裝梳猶曉
楚峯雲可
配末句

獨嘯醉眼青天小

史達祖

蕙花老盡離騷句。綠染遍江頭樹。日午酒消來驟雨。
青榆錢小。碧苔錢古。難買東君住。○官河不礙遺鞭
路。被芳草將愁去。多定紅樓簾影暮。蘭燈初上。夜香
初炷。猶自聽鸚鵡。

人但知將
愁不去將
人去之妙
不知將愁
法之妙

詠茶

党懷英

紅苳綠蕒春風餅。趁梅驛來雲嶺。紫桂巖空瓊竇冷。
佳人却恨等閒分破。縹緲雙鸞影。○一甌月露心竟

醒更送清歌助清興。痛飲休辭今夕永。與君洗盡滿襟煩暑。別作高寒境。

中州樂府云。党承旨宋太尉進十一代孫在孕時。母夢道士吳筠來託宿生。而儀觀秀整如神仙。卒時有大星隕于堂。文似歐公。不爲尖新奇險之語。詩似陶謝。奄有魏晉。篆籀入神。李陽冰之後一人。而巴皇叔伏誅。公作詔云。天下一家。詎可窺乎神器。公族三宥。卒莫違于常刑。非忘本根骨肉之情。蓋爲宗社安危之計。亦由涼德有失。睦親乃於間。

歲之中。連致逆謀之起。恩以義掩。至于重典之亟。行。天高聽卑。殆匪此心之得已。興言及此。惋嘆何窮。論者謂公之制誥百年以來。當爲第一。初與辛幼安同師蔡伯堅。筮仕決以著辛得離。決意南歸。竟得坎。遂留事金。

守歲詞

薛 泳

一盤清夜江南果

□□□□□□

喫果看書只清坐

一年心事半生牢。落儘向今宵過。○此身本是山中

個。纔出山來便差錯。手種青松應長大。縛茅深處抱

雖世俗自
是範宋詞
體後村東
畝優爲之

琴歸去。又是明年那。

錯音挫大音情那音糯後漢書公是韓伯休那杜
詩杖藜不睡誰能那

江上閒居寫懷

楊基

曉來一陣輕寒過。水面薄冰吹破。竹外錦鳩啼。一箇
添黃入柳。點紅歸杏。都是東風做。○鬢絲輕颺。烏巾
墮。醉裏漁歌自賡和。但得潮頭風不大。數羣鷗鳥半
篙烟雨。着我船中臥。

楊基

雪消天氣東風猛，簾半捲猶嫌冷。怪問春來長不醒。一春都是酒徒花伴，醉了重相請。而今白髮羞垂領。靜裏時將舊游省，記得孤山堤上景。一灣流水半痕新月，畫出梅花影。

感皇恩

鎮江待開

毛滂

後字與西池月上人

綠水小河亭，朱闌碧甃。江月娟娟上高柳。畫樓縹緲，盡挂窗紗簾繡。月明知我意，來相就。○銀字吹笙，金貂取酒。小小微風弄襟袖。寶薰濃炷，人共博山烟瘦。

歸後皆歡
韵之佳者

露涼釵燕冷。更深後。

鼉冲之

用韵酌古
斟今爲詞
韵之式不
爭新語

寒食不多時。牡丹初賣。冰院重簾燕飛礙。昨宵風雨。
尚有一分春在。今朝猶自得。陰晴快。○熟睡。遊。疎。宿。
醒微帶。不惜羅襟搵眉黛。日長梳洗。看看花影移改。
笑拈雙杏子。連枝戴。

秋江捕魚圖

王秋澗

登嶂際清江。楓林輝映。潮落波平鏡光靜。六朝興廢。
都付漁郎烟艇。尊鱸香正美。秋風冷。○茄鼓歸來。風

雲增勝夢裏無煩想幽景風流公子寫出五湖高興

畫中還領取江山影

陳堯佐有西風斜日鱸魚香之句吳江人因立鱸香亭

鳳凰閣

歸舟衡陽作

趙師俠

正薰風初扇梅黃暑溽並搖雙漿去程速那更黃流
浩森白浪如屋動歸思離愁萬斛○平生奇觀頗快
江山寓目如錦雲定物風熟白鷺飛來點破一川明
綠展十幅瀟湘畫軸

上相紛瑛
其妙在生
字雲定腕
風熟妙在
熟字

尹覺序坦庵詞云先生金閨之彥性天夷曠吐而

爲文如泉出不擇地連收兩科如俯拾芥詞章乃
其餘事人見其摹寫風景體狀物態俱極精巧初
不知得之之易以至得趣忘憂樂天知命茲又情
性之自然也尹覺乃其門人

兩同心

春晚

晏幾道

楚鄉春晚似入仙源拾翠處閒隨流水踏青路暗惹
香塵心心在柳外青帘花下朱門○對景且醉芳樽
莫話銷魂好意思曾同明月惡滋味最是黃昏相思

不是明月
較可還是

百家意法
不同

處一紙紅牋無限啼痕

天仙子 第二體

送春

張先

水調數聲持酒聽，午睡醒來愁未醒。送春春去幾時
回。臨晚鏡，傷流景，往事後期空記省。○沙上竝禽池
上暝。雲破月來花弄影。重重翠幙密遮燈。風不定。人
初靜。明日落紅應滿徑。

雲破句心
與景會落
筆即是着
意即非故
當胎氣

昔今詩話有客謂張子野曰：人皆謂公張三中。即
心中事、眼中淚、意中人。也。公曰：何不目之？為張三。

蕭冷所來
愁一段來
無影趙開
開珠貝滿
空亦不收
半濕秋河
影吳夢窗
雁風吹絮
雲浪小樓
一樓斜陽
影此三影
何如

影客不曉公曰雲破月來花弄影嬌柔懶起簾壓
捲花影柳徑無人墜飛絮無影此予平生所得意
又子野有詩云浮萍斷處見山影又詞云隔牆送
過鞦韆影並膾炙人口○時應子和有詩云兩岸
夕陽紅蠟炬短燒紅風過落花紅人號爲三紅秀
才以配三影尚書云○堯山堂外紀晏元獻屬意
一侍兒每子野來卽令歌子野詞侑觴王夫人不
容乃出之子野戲作碧牡丹一曲云步障搖紅綺
曉月墮沉烟初緩板香檀唱徹伊家新製怨人眉

頭、歛、黛、峯、橫、翠、芭、蕉、寒、雨、聲、碎、鏡、華、鬢、閒、照、孤、鸞、
戲、思、量、去、時、容、易、鈿、合、瑤、釵、至、今、冷、落、輕、棄、望、極、
藍、橋、但、暮、雲、千、里、幾、重、山、幾、重、水、晏、公、讀、之、憮、然、
曰、人、生、行、樂、耳、何、自、苦、如、此、卽、支、錢、贖、取、侍、兒、夫、
人、亦、不、復、誰、何、也、

別妾

劉過

游戲三昧

別酒醺醺渾易醉、回過頭來三十里、馬兒只管去如
飛、牽一會坐一會、斷送殺人山共水、○是則功名終
可喜、不道恩情拚得未、雪迷前路小橋橫、住底是去

此首與七
卷中周美
成紅窗迴
字句大異
不知何故

底是煩惱自家煩惱你

詞品云小說載曹西士赴試步行戲作紅窗迴慰
其足云春闈期近也望帝鄉迢迢猶在天際悵悵
這一雙脚底一日斲起止五六十里爭氣扶持我
去博得官歸恁時賞你穿對朝靴安排你在轎兒
裡更選對宮樣鞋兒夜間伴你又劉叔擬繫裙腰
詞云山兒盞盞水兒清船兒似葉兒輕風兒陣陣
沒人情月兒明勝合湊送行人眼兒較較淚兒傾
燈兒更冷清清雁兒隊隊向前程一聲聲怎生得

夢兒成。都與此詞一派。○艷異編曰：襄陽劉改之
得一妾愛甚淳熙甲午預秋薦赴省試在道賦天
仙子一調每夜飲旅舍輒使小僮歌之到建昌游
麻姑山屢歌此詞至于墮淚二更後有美女執拍
板來願唱一曲勸酒卽廢前韵云別酒未斟心已
醉忍聽陽關辭故里揚鞭勒馬到皇都三題盡當
際會穩靴龍門三級水天意令吾先送喜不審君
疾知得未蔡邕博識夔桐聲君抱負却如是酒滿
金杯來勸你劉喜甚與之借東果擢第調荆門教

授過臨江道士熊若水謂之曰竊疑隨車娘子非
人也劉具以告曰是矣今夕與並枕時吾于門外
作法教授繫袍之勿令竄逸劉如所戒乃擁一琴
耳頓悟昔日蔡邕之語携至麻姑訪之是趙知軍
所瘞壞琴也焚之

小青

文姬遠嫁昭君塞小青又續風情債也虧一陣黑罡
風火輪下抽身快單單別別清涼界○原不是鴛鴦
一派休猜做相思一槩自思自解自商量心可在

平玄多認
然不忍釋

可○在○着○衫○又○撚○雙○裙○帶○

小青廣陵女子嫁爲虎林某生妾生乃豪公子憨
跳不韻婦復奇妬小青竟鬱鬱感疾而死有寄某
夫人書一首古詩一首絕句十首詞一首又南鄉
子詞不全僅三句云數盡懨懨深夜雨無多也只
得一半工夫

灼灼花

佳人雙趺

楊慎

誰○把○纖○纖○月○掩○在○湘○裙○褶○鳳○翠○花○明○猩○紅○珠○瑩○蟬○紗○

聖能消受
此嬌愁

雪。曼顛巍巍一對玉弓兒。把芳心生拽。○掌上呈嬌
怯。痛惜還輕捻。戲蘂含蓮。齒痕斜印。凌波羅襪。踏春
回露濕。怕春寒。倩檀郎溫熱。

江城子

第二體一名江神子

春思

謝逸

杏花村館酒旗風。水溶溶。颺殘紅。野渡舟橫楊柳綠
陰濃。望斷江南山色遠。人不見。草連空。夕陽樓外
晚烟籠。粉香融。淡眉峯。記得年時相見畫屏中。只有
關山今夜月。千里外。素光同。

直不得要
妙籠紅袖
抑耶恨恨

前結似謝
後結似蘇

復齋漫錄云無逸嘗於關山杏花村館驛題此詞
過者必索筆於館卒卒頗以爲苦因以泥塗之其
爲人賞重可知

離別

秦觀

西城楊柳弄春柔、動離憂、淚難收、猶記多情曾爲繫
歸舟、碧野朱橋當日事、人不見、水空流。○韶華不爲
少年留、恨悠悠、幾時休、飛絮落花時候、一登樓、便做
春江都是淚、流不盡、許多愁。

詞鈔曰詞人佳句多是翻案古人語如此詞便做

春江都是淚流不盡許多愁。雖用李密數隋檄語，亦自李後主問君還有幾多愁，恰似一江春水向東流。變化此類不可枚舉，亦一法也。又少游落紅萬點愁如海，亦從一江春水句來，不過易江爲海耳。

恨別

蘇軾

天涯流落思無窮。既相逢，却匆匆。携手佳人和淚折殘紅。爲問東風餘幾許，春縱在，與誰同。○隋堤三月水溶溶。背歸鴻，去吳中。回望彭城清泗與淮通。寄我

東坡絕愛
少游爲誰

流下瀟湘
去脫化出
末句來

相思千點淚。流不到楚江東。

麗情集錦城官奴灼灼御史裴質與之善裴召還
灼灼每遣人以軟綃聚紅淚爲寄

獵詞

蘇軾

老夫聊發少年狂。左牽黃。右擎蒼。錦帽貂裘千騎卷
平岡。爲報傾城隨太守。親射虎。看孫郎。○酒酣胸胆
尚開張。鬚微霜。又何妨。持節雲中何日遣。馮唐會挽
雕弓如滿月。西北望。射天狼。

聞蟬蛙戲作

辛棄疾

飲麻二前
孫軒往往
通用

簟鋪湘竹帳籠紗。醉眠此夢天涯。一枕驚回水底沸。
鳴蛙借問。喧天成鼓。吹良自苦。爲官耶。○心空喧靜。
不爭多。病維摩。意云何。掃地燒香。且看散天花。斜日
綠陰枝上噪。還又問。是蟬麼。

賦洛北碧沼小菴

吳文英

長安門外小林丘。碧壺秋浴輕鷗。不放啼紅流水透。
宮溝時有晴空雲。過影。華鏡裏。翳魚游。○綺羅塵滿
九街頭。晚香樓。夕陽收波。曲琴高。仙子駕黃虬。清磬
數聲人定了。池上月。照虛舟。

題柳

譚明之

淡黃初染綠初描，倚春嬌。索春饒。燕外鶯邊，想見萬
絲搖。便做無情終軟美。天付與、眼眉腰。短長亭外
短長橋。駐金鑣。繫蘭橈。可惜風流年紀，可憐宵。辦得
重來攀折後，烟雨暗，不辭遙。

春恨

魏夫人

別郎容易見郎難，幾多般。懶臨鸞。憔悴容儀，陡覺纒
衣寬。門外紅梅將謝也。誰信道、不曾看。晚粧樓上
望長安。怯輕寒。莫憑闌。嫌怕東風吹恨上。眉端爲報

柳眼柳眉
柳腰一索
托出

假如唐玉
辭所云好
秋都上眉
又何嫌哉

歸期須及蚤。休誤妾一春閒。

魏夫人乃曾子宣丞相內子。與朱淑真爲詞友。朱晦翁曰。本朝婦人能文者。惟李易安魏夫人二人而已。

王溫季自北都歸過予三河賦此

蔡珪

鵲聲迎客到庭除。問誰歎故人車。千里歸來塵色半
征袍。珍重主人畱客意。奴白飯。馬青芻。○東城入眼
杏千株。雪模糊。俯平湖。與子花間隨分倒金壺。歸報

東垣詩社友曾念我醉狂無

離恨

一刻黃山谷馮延登

孫夫人詞
別又啼多
眼應不似
當初俊單
字更勝俊
字

畫堂高會酒闌珊倚闌干霎時悶千里關山常恨見
伊難及至而今相見了依舊似隔關山○倩人傳語
問平安省愁煩淚休彈哭損眼兒不似舊時單尋得
石榴雙葉子憑寄與挿雲鬢

馮子翼

月下句好
踰鬼質

臙脂坡上月如鉤問青樓覓溫柔庭院深沉窗戶掩
清秋月下香雲嬌墮砌花氣重酒光浮○清歌皓齒

朝靴

不卷十

江城子

四十六

艷明眸錦纏頭。若爲酬門外三更燈影立驂騑。結習未忘吾老矣。煩惱夢。赴東流。

舟婦

高 啓

芙蓉裙衩最宜秋。柳邊頭自撐舟。一道眼波斜共晚波流。驀地逢人回首笑。不識恨。却知羞。夕陽猶在水西樓。漫歸休。款相留。教唱灣灣。月子照湖州。不怕鴛鴦驚起了。怕江上。有人愁。

梅花

馬 洪

雪清閒覽瘦筇扶。過西湖訪林逋。湖上天寒草樹盡。

清氣發越
不着灰土
劉德修咏
梅曉月竄
清夕陽香
遠似之

凋枯。忽見瓊葩光照眼。仙格調。玉肌膚。○夜空雲靜。
月輪孤巧相摹。海濤圖。時聽枝頭啁晰翠禽呼。總有
明珠三百琲。知得似此花無。

小桃紅

程垓

不恨殘花驪。不恨殘春破。只恨流光一年一度。又催
新火。縱青天白日。繫長繩也。留春得麼。○花院從教
鎖。春事從教過。燒笋園林。嘗梅臺榭。有何不可。已安
排珍簾小胡床。待日長閒坐。

畫眉

劉過

曉入紗窗靜。戲弄菱花鏡。翠袖輕勻。玉纖彈去小粧。
紅粉畫行人。愁外兩青山。與尊前離恨。○宿酒醺難
醒。笑記香肩並。暖借蓮腮碧。雲微透。暈眉斜印。最多
情。生怕外人猜。拈香篝微揜。

千秋歲 第一體

歐陽修

柳花飛盡。魚鳥無音信。盃減量。愁添鬢。梅酸心未老。
鶉鷄斷。緜緜嫩。歡笑地。轉頭都做江淹恨。○香冷灰消

修眉史者
勿遺此作

印燈暗煤生暈。空自解。誰做問。夜長春夢短。人遠天
涯近。庭院晚。一簾風雨寒成陣。

春景

秦觀

柳邊沙外。城郭輕寒退。花影亂。鶯聲碎。飄零酒盞，
離別寬衣帶。人不見。碧雲暮合空相對。○憶昔西池
會。鴛鴦同飛蓋。攜手處。今誰在。日邊清夢斷。鏡裏朱
顏改。春去也。落紅萬點愁如海。

歡未終
使琴人
徽笛人
行

詞品曰少游謫處州作此詞後人慕花影亂鶯聲
碎之句建鶯花亭○文選日暮碧雲合佳人殊未

來○王筠詩偏舟泛西池鴛鴦同翠蓋○冷齋夜
話少游此詞奇麗詠歌之想見其神情在絳闕蓬
壺之間也○詞話云山谷嘗歎其末句之善欲和
之而以海字難押洪覺範和此詞題崔徽真子云
多少事却隨恨遠連雲海鬢無咎亦和此詞弔少
游云重感慨驚濤自捲珠沉海

題崔徽真子次少游韻

僧德洪

半身屏外睡覺唇紅退春思亂芳心碎空餘簪髻玉
不見流蘓帶試與問今人秀韻誰宜對○湘浦曾同

偏是無髮
人作此有
心語

會手引青羅蓋疑是夢今猶在十分春易盡一點情
鄭吟多少事卻隨恨遠連雲海

崔徽河中府倡也裴敬中以興元暮使河中與徽
相從累月而歸後徽寫真奉書寄裴友白知退曰
爲妾謝敬中崔徽一旦不及卷中人且爲郎死矣
元稹爲之作歌

賀鑄

世間好事恰恁厮當對昨夜永涼天氣雨稀簾外滴
香篆盤中字長如夢如今見也分明是○歡極嬌無

沈亞之唐取
入紅蕖記

一旬膏局
高詩以新
月出乎人
而游于天
品高

結似少游
花影世聲

力玉軟花歆墜、釵骨袖雲堆臂、燈斜明媚眼、汗浹膏
騰醉如奴睡、如奴睡也、如奴睡

自壽

顧孔昭

浮瓜雪藕、正值涼生後、江浩蕩、山明秀、蟬鳴高樹蔭、
燕蹴晴波、皺書畫舫、鼓琴垂釣、娛清晝、○門巷淵明
柳老稚歡相候、酒釀熟、魚烹就、醉憐風入戶、吟愛雲
生岫、新月吐嫦娥、又爲先生壽

送別

劉基

淡烟平楚、又送王孫去、花有淚、鶯無語、芭蕉心、

又似張文
滂芳草有
情夕陽無
語

通簡有識
結復悲壯
可傳

楊柳絲千縷。今夜雨。定應化作相思樹。○憶昔歡遊
處。觸目成前古。良會處。知何許。百杯桑落酒。三疊陽
關句。情未了。月明朝上迷津渚。

離亭燕

孫浩然

一帶江山如畫。風物向秋瀟灑。水浸碧天何處斷。霽
色冷光相射。蓼嶼荻花洲。掩映竹籬茅舍。○雲際客
帆高掛。烟外酒旗低亞。多少六朝興廢事。盡入漁樵
閒話。悵望倚層樓。寒日無言西下。

月夜

下

離亭燕

歸田樂

五十

歸田樂

黃庭堅

二詞爲董
解元導師

這裏二句
有誤

暮雨濛濛，堦砌漏漸移，轉添寂寞。點點心如碎，怨你如
戀你。恨你惜你，畢竟教人怎生是。○前歡算未已，奈
向如今，心無計爲伊。聰俊銷得人憔悴，這裏誚睡裏，
睡裏夢裏，心裏一晌無言，但垂淚。

黃庭堅

對景還銷瘦，被箇人把人調戲我也。心兒有憶我，又
喚我。見我喚我，天甚教人怎生受。○看承幸廝勾，又

是樽前眉峯皺。是人驚恠。竟我忒攔就拚了。又捨了。
定是這回休了。及至相逢。又依舊。

古今詞統卷十

終